








NUANCIER LEVRES

Les lèvres rouges





			
LP02 Wild Strawberry Rouge marronné, couleur muqueuse méditerranéenne. Toujours avec l'illuminateur.	LP08 Ultimate red Rouge vif. Reste rouge sur muqueuses claires. Tendance rosé foncé sur lèvres froides. Reste lumineux dans le temps.	LP12 Port-Wine Red Rouge brique. Conseillé sur brunes et châains à muqueuses foncées. Pour 1 résultat marron rosé naturel. Toujours l'utiliser avec l'illuminateur	LP04 Cherry Rose Rouge pour un résultat soutenu. Ne nécessite pas d'illuminateur.
			
LP56 Tosca Rouge orangé. Sur des muqueuses marron rosé, les lèvres deviennent lumineuses. Idéal pour éclaircir et rosir des lèvres foncées.	LP41 Laque de Venise Rouge vif. Reste rouge sur lèvres claires. Parfait en voilage afin d'uniformiser les lèvres. Ne pas ajouter d'illuminateur.	LP58 Terracotta Bois de rose très lumineux. Très beau rendu. Naturel sur lèvres foncées, résultat plus soutenu sur lèvres claires.	

Les lèvres rosées

			
LP11 Old rose Rose pâle soutenu très nature sur les lèvres foncées. Toujours l'utiliser avec l'illuminateur.	LP52 Amber rose Rose muqueuse très naturel. Très en mélange pour éclaircir tous les roses. L'utiliser avec l'illuminateur.	LP53 Pretty Pink Fuchsia assez flashy sur les lèvres claires et très lumineux sur les lèvres foncées. L'utiliser avec l'illuminateur.	LP57 American Pink Fuchsia clair. Peut être utilisé sur des lèvres froides. Toujours l'utiliser avec l'illuminateur.
			
LP59 Real Pink Rose foncé soutenu sur lèvres claires poudré sur lèvres rosées et naturel sur les lèvres foncées. Ajouter l'illuminateur sur muqueuses froides.	LP61 Ultimate pink Rose naturel clair. Très bonne tenue dans le temps. Peut être utiliser en voilage. Toujours avec l'illuminateur.		





Les lèvres marronnées

Les lèvres beiges

			
LP29 Santal Bois de rose froid soutenu. Toujours mélanger avec l'illuminateur.	LP40 Bois de rose Bois de rose très soutenu. Couleur entre marron et rose. Toujours mélanger avec l'illuminateur.	LP42 Salmon Pink Beige saumon poudré très naturel, effet nude sur lèvres claires. Toujours mélanger avec l'illuminateur.	LP60 Nude Rose marronné très naturel sur muqueuses froides. Peut-être utilisé sur muqueuses claires et/ou chaudes pour un résultat + soutenu. Ajouter illu.

Les lèvres orangées

Lèvres violines

			
LP46 Apricot Pulp Beige abricot très naturel. Parfait en voilage afin d'uniformiser la muqueuse. Très joli sur muqueuse claire.	LP09 Pumpkin Rose Corail, couleur cuivré chaude. Pour rousses, châains et brunes. Idéal en mélange pour rendre 1 coul + cuivrée.	LP27 Light Rose Beige orangé lumineux, conseillé sur les blondes à peaux claires et rousses.	LP23 Framboisine Violine pour les muqueuses méditerranéennes lorsque la cliente souhaite 1 contour soutenu. Ajouter 2 G illuminateur.

Retrouvez toutes les couleurs sur le site internet www.cl-mp.fr sur la page des pigments.

