

## NUANCIER MICROBLADING

### Les Blondes, châtain clair et rousses à peau claire

Ce sont des peaux qui bronzent peu et qui prennent facilement des coups de soleil. Tendance à faire évoluer les pigments vers le chaud, c'est pourquoi nous vous conseillons d'utiliser l'anti-oxydant ST03

	
<b>MB10 Iced Latte</b> Blond cendré pour les vraies blondes à peau claire. S'utilise pur pour 1 résultat naturel.	<b>MB06 Cappuccino</b> Châtain froid. Conseillé sur les blondes méchées et châtain à peau claire.

### Les Brunnes et châtain foncé à peau claire

Il s'agit des peaux qui ne bronzent pas ou peu. Le choix doit se porter sur des pigments à tendance froide

		
<b>MB08 Américano</b> Brun à tendance froide, Châtain foncé et brune	<b>MB03 Irish Coffee</b> Brun froid doux. A mélanger avec 2 g de MB04 pour le réchauffer.	<b>MB01 Ristretto</b> Brun froid soutenu sur les vraies brunnes à sourcils noirs. Toujours le réchauffer avec MB02

### Les Brunnes à peau mate et peaux noires et métisses

Peaux méditerranéennes, indiennes et sud-américaines qui bronzent facilement sans prendre de coups de soleil.

			
<b>MB04 Cioccolata</b> Brun intermédiaire chaud. Ne pas l'utiliser seul, ajouter du ST03.	<b>MB02 Espresso</b> Brun chaud soutenu pour brunnes ou châtains à peau mate, le refroidir avec le ST03	<b>MB08 Américano</b> Brun à tendance froide. Peut se travailler pur ou en mélange avec le MB04,	<b>MB01 Ristretto</b> Brun froid soutenu. Toujours réchauffer avec le MB02

### Détermination couleurs froides et chaudes

**Peau froide** a tendance à refroidir et donc à griser les couleurs. Il s'agit des peaux mates, méditerranéennes, noires.

**On privilégiera l'utilisation de pigments chauds.**

**Peau chaude**, à l'inverse aura tendance à réchauffer les couleurs et donc à les rendre « orangées ». Il s'agit des peaux blanches, pâles et rousses.

**Il faudra privilégier les pigments à dominante froide.**

PIGMENT - froid -



PIGMENT - neutre -



PIGMENT - chaud -



Retrouvez toutes les couleurs sur le site internet [www.cl-mp.fr](http://www.cl-mp.fr) sur la page des pigments.